

Mondo Cuoco

di **LUCA ZANINI**



Se il gusto del teatro si assaggia a tavola

Metti una sera a teatro, eppoi un pranzo al ristorante. Che cosa li lega? Quando l'arte della recitazione si avvicina a quella dell'alta cucina ecco che nascono singolari parallelismi, come nel caso di «Assaggi di teatro» la bella iniziativa che da mercoledì scorso fino al prossimo maggio unisce gli spettacoli in cartellone ai Teatri Valle e Quirino con le creazioni di alcuni noti chef romani. La rassegna (nata da un'idea di Maria Luisa Basile) propone

un raffinato percorso del gusto - letterario e letterale - fra 24 spettacoli e cinque ristoranti.



Agata Parisella



Massimo Riccioli

Ecco dunque che chi si reca al Valle in questi giorni per vedere *Sotto paga! Non si paga!*, scritto e diretto da Dario Fo (con Marina Massironi e Antonio Catania), può poi prenotare al *Convivio* dove lo chef Angelo Troiani ha creato ispirandosi al testo del Nobel una Zuppa di arzilla e broccoli con cappelletti. Oppure andando al Quirino per *Va dove ti porta il cuore* con Marina Malfatti, val la pena abbinare le Triglie alla salvia proposte a *La Rosetta* da Massimo Riccioli.

I piatti sono davvero tanti, quanti gli spettacoli in scena e per scegliere basterà collegarsi al sito www.roma-gourmet.com. Altri sapori e abbinamenti speciali fra palcoscenico e tavola saranno evocati, di volta in volta, dalla brava Agata Parisella (*Agata e Romeo*), da Ernesto Iaccarino (*Baby dell'Aldrovandi*) e da Anthony Genovese (*Il Pagliaccio*). Signori in sala! Si alza il sipario sul gusto. Buon appetito.