



Todo Modo l'eredità di Sciascia

Resta fedele al realismo dell'originale, ereditandone il patrimonio intellettuale e civile, la messinscena di "Todo Modo", uno dei più noti gialli di Leonardo Sciascia, adattato da Matteo Collura, biografo italiano dello scrittore agrigentino, e diretto, con Maurizio Marchetti, dal nipote dello stesso, Fabrizio Catalano Sciascia. Una terrificante riflessione sul potere, sulla corruzione, sulle bugie della classe dirigente, sulla pochezza della vita politica italiana. Scritto nel '74 con l'andamento a ritroso di un thriller poliziesco, interpretato da un valido cast tra cui spiccano Paolo Ferrari e Giuseppe Pambieri, tra le scene di Francesco Scandale e sulle note di Germano Mazzocchetti, lo spettacolo mostra una degradata elite dominante autodistrutta dai propri stessi interessi. Inoltre, anche questo spettacolo partecipa ad "Assaggi di teatro", con il menù marinaro appositamente creato da Massimo Riccioli: lo trovate proposto, nei giorni di spettacolo, presso lo storico ristorante La Rosetta.

TODO MODO

Teatro Quirino, da martedì 18 novembre.
Info 06.6783042