

**41. Quirino Vittorio Gassman**

Via delle Vergini, 7 (Centro Storico) tel. 06.6794585; 06.6783042; 06.6790616, n.verde: 800.013616. <http://www.teatroquirino.it>. Bus 60, 85, 87, 95, 52, 53, 175, 492, Metro A (Barberini, Spagna). Botteghino: mart-sab h.10-19, dom h.10-13; da 2 h prima dello spettacolo solo per lo spettacolo del giorno stesso, lun riposo. Convenzionato con il botteghino Last Minute, info: 06.44180212; 06.44180246. Accesso disabili solo platea. Convenzione studenti Scienze della Comunicazione, Università La Sapienza, mart-gio, fino ad esaurimento posti. Uff. promozione, tel. 06.6785802. Affiliato [www.spettacoloromano.it](http://www.spettacoloromano.it). Posti: 986. Prenotazione telefonica soltanto per la platea. Prenotazione via internet acquisto on line. Carte di credito: tutte. ♿ Bar.

**Il laureato** Commedia

★ di Terry Johnson da Charles Webb. Regia: Teodoro Cassano. Interpreti: Giuliana De Sio, Giulio Forges Davanzati. Per "Assaggi di teatro", menù specifico c/o Ristorante "Il Pagliaccio" di Anthony

Genovese e Marion Lichle; oggetti Calder Willingham, Buck Henry, versione italiana Antonia Brancati, Francesco Bellomo. Nei panni della cinica Mrs Robinson c'è la De Sio, alle prese con il rapporto conflittuale e annichilente con il giovane Ben. Il plot è lo stesso del celebre film don Dustin Hoffman: quel gesto riparatore che alla fine placò le platee americane, oggi, sa di soluzione da conformismo spiccio.

fino al 1 feb. Orario dal mart al sab h.20.45, no merc, dom e gio h.16.45, merc h.19, lun rip. Durata: 115'. Atti: 2. Prezzi: da €16 a €30, ridotti da €14 a €26; a botteghino chiuso, €5.

**I due gemelli veneziani** Commedia

★ di Carlo Goldoni. Regia: Antonio Calenda. Interpreti: Massimo Dapporto, Alessandra Raichi, Giovanna Centamore, Osvaldo Ruggieri, Francesco Gusmitta, Umberto Bortolani, Marianna de Pinto. Costumi Elena Mannini, scene Pier Paolo Bisleri, musiche Germano Mazzocchetti; per "Assaggi di Teatro", menù dedicato c/o Ristorante "Il Pagliaccio" di Anthony Genovese. Tonino e Zanetto, i due i ruoli toccano a Dapporto in un omaggio goldoniano: capolavoro con intrecci da brivido e ritmi incessanti, è un banco di prova unico nella drammaturgia di tutti i tempi. Dice Goldoni: "c'è tutto un mondo di umanissime rivalità e tutto il ludus del teatro". Fate vobis. **DEBUTTO.**

dal 3 feb al 1 mar. Orario dal mart al sab h.20.45, dom e merc h.16.45, lun rip. Durata: 135'. Atti: 2. Prezzi: da €16 a €30, ridotti da €14 a €26; a teatro esaurito €5.

