

TEATRO: ROMA, ALL'ARGENTINA CYRANO DE BERGERAC CON MASSIMO POPOLIZIO = DAL 7 OTTOBRE PER CINQUE SETTIMANE LO SPADACCINO DIVENTA EROE MODERNO

Roma, 1 ott. - (Adnkronos)

Un Cyrano moderno, senza pennacchi nè galloni ma un vero funambolo della parola e del verso, sarà quello interpretato da Massimo Popolizio al Teatro Argentina dal 7 ottobre per cinque settimane. «Si tratta di un Cyrano speciale», spiega Giovanna Marinelli, direttore del Teatro di Roma. «Un Cyrano che abbiamo voluto più vicino a Don Chisciotte, l'eroe perdente», afferma Popolizio che aggiunge: «il mio Cyrano non avrà spada nè stivaloni. Indosserò un cappottone e i miei duelli avranno solo un bastone». Un testo molto diverso da quello che, nel 1897, scrisse il poeta drammatico francese Edmond Rostand che si ispirò alla figura storica di Savinien Cyrano de Bergerac, uno dei più estrosi scrittori del Seicento francese. «È un testo dove si parla e si scrive d'amore -aggiunge Popolizio- dove le parole servono per sedurre qualcuno e come in un doppiaggio, Cyrano mette le sue parole nel corpo di Cristiano per dichiarare il suo amore a Rossana». Unico particolare irrinunciabile per raccontare lo scontoso spadaccino è il suo lunghissimo naso ricreato sul volto di Popolizio che ha scelto di recitare in versi: «Oggi recitare in versi -dice l'attore- è una scelta di stile molto importante che obbliga a recitare in un certo modo», lontano dall'improvvisazione e dagli slang dialettali. Ma, i versi sono d'obbligo per raccontare Cyrano e soprattutto per raccontare la forte emozione delle sue rime piene di sentimento e tenerezza scritte per la sua Rossana ma recitate dal suo amico Cristiano per lei. Popolizio con sedici attori interpreta un capolavoro della letteratura teatrale francese che aprirà la stagione del Teatro Argentina riconfermando, anche per quest'anno, la volontà del teatro di inaugurare il programma con un testo della tradizione teatrale, lo scorso anno fu 'Filumena Marturano'. Inoltre, per la nuova stagione il Teatro di Roma ha ideato una serie di attività culturali con lo scopo di mettere in comunicazione l'universo delle drammaturgie teatrali per la creazione di un circuito di coinvolgimento e di prossimità concreta tra lo spettacolo e lo spettatore. Alcuni degli spettacoli in cartellone, infatti, saranno affiancati da iniziative laboratoriali e formative prevedendo una serie di incontri, dibattiti, riflessioni. Tra questi anche 'Assaggi di teatr0', un progetto che mette insieme il gusto del mangiare con quello dello spettacolo. Nel caso di Cyrano lo chef preparerà la torta al tartufo, con cioccolato bianco e nero. Ottimo per il fiuto di un naso così importante.

(Per/Col/Adnkronos) 01-OTT-09 15:18 NNN