

ASSAGGI DI TEATRO

Incontro di gusto fra Roma gourmet e Teatro Stabile Torino

novembre 2012 | maggio 2013

Assaggi di Teatro è una prospettiva diversa dalla quale guardare uno spettacolo teatrale e un percorso gourmand tra le proposte di grandi cuochi del territorio torinese. Per vivere il territorio pienamente, con tutti i sensi, sul filo dell'intenso legame che unisce cultura e cibo. L'incontro di gusto fra maestri della scena e artisti della cucina è ideato dalla giornalista **Maria Luisa Basile** con la complicità degli chef **Pierluigi CONSONNI**, **Stefano GALLO**, **Giovanni GRASSO** e **Igor MACCHIA**, **Christian MILONE**, **Mariangela SUSIGAN**, **Marcello TRENTINI**, **Claudio** e **Anna VICINA**.

“Il nostro olfatto e il nostro gusto sono sentimentali come nessun altro senso”
Jonah Lehrer, scrittore di neuroscienze

Sapore ritrovato

Assaggi di Teatro e lo chef **Marcello Trentini** dedicano a *Un amore di Swann* di Marcel Proust (in scena al *Teatro Gobetti* per la regia di Federico Tiezzi) gli **Spaghetti pane burro e acciughe**.

Il piatto si degusta su prenotazione al **ristorante Magorabin** di Torino dal 12 febbraio 2013 per due settimane.

Coloro che pranzano o cenano al ristorante *Magorabin* e presentano il biglietto del Teatro ricevono in **omaggio** un appetizer e un calice di vino di benvenuto.

Info e prenotazioni 011. 8126808

La **ricetta d'autore** con il **Vino doc della provincia di Torino** consigliato in abbinamento si consulta gratuitamente su www.assaggiditeatro.it

assaggi
di teatro  20(12-13)

Marcello Trentini Magorabin



Come ritrovare sensazioni e ricordi sopiti, dimenticati nelle pieghe della memoria? Ce lo insegna Proust che proprio cento anni fa, nel 1913, pubblicava il primo volume della celebre *Recherche*.

In un pomeriggio invernale, lo scrittore è a casa raffreddato e depresso. La madre gli porta il tè e una madeleine, un piccolo dolce tozzo e paffuto a forma di conchiglia, che egli non assaporava da quando era bambino: “nello stesso istante in cui il liquido al quale era mischiate le briciole del dolce raggiunsero il mio palato, io trasalii”. Per una sorta di miracolo, la madeleine ha la capacità di riportarlo indietro nel tempo, alla casa della zia, al giardino, alle ninfee, riattivando emozioni e reminiscenze credute ormai perdute. L'infanzia non solo torna vivida, ma appare ancora più bella di quanto sia stata, e così il semplice gesto dell'inzuppare un biscotto nel tè origina i preziosi ricordi dai quali

scaturirà il romanzo *A la recherche du temps perdu*.

L'episodio ci insegna che possiamo generare immagini vive del nostro passato da un profumo dimenticato, da un vecchio oggetto, dal sapore di un biscotto, che non si limitano a far ricordare ma anche a rivalutare i ricordi.

L'intuizione di Proust, peraltro appassionato cultore di letteratura scientifica, è confermata dalle neuroscienze che hanno dimostrato come i sensi del gusto e dell'olfatto siano strettamente legati alla capacità di ricordare. Essi sono infatti gli unici ad avere un collegamento diretto con l'ippocampo, ovvero il centro della memoria a lungo termine e il segreto starebbe in una proteina, la CPEB, che quando si attiva produce un marchio indelebile capace di richiamare in superficie i ricordi addormentati.

Assaggi di Teatro invita a mettere in pratica l'esperienza vissuta da Proust e il primo a giocare il gioco della memoria è lo chef **Marcello Trentini**, per il quale l'equivalente della madeleine proustiana è una merenda dell'infanzia a base di pane burro e acciughe, condivisa con i compagni di scuola e di giochi della fanciullezza, spesso arrivati a Torino con le famiglie emigrate da altre regioni e che con i tesori gastronomici di quelle realtà geografiche arricchivano, contaminandola, la cucina piemontese. La semplice merenda si trasforma in età adulta in un piatto che ne replica con fedeltà i sapori, elaborandoli nella forma nuova degli *Spaghetti pane burro e acciughe*. Da prendere a morsi a ogni età.

Le storie e i sapori di Assaggi di Teatro sono evocati con parole e immagini sul sito www.assaggiditeatro.it

La cartolina gourmet di Assaggi di Teatro dedicata a *Un amore di Swann* è distribuita gratuitamente a Torino: nel foyer del teatro Gobetti e al ristorante Magorabin

Per ricevere gli aggiornamenti di ASSAGGI DI TEATRO è possibile iscriversi alle news: newstorino@assaggiditeatro.it

Degustazioni gratuite

Venerdì 22 febbraio 2013 h. 20.00 foyer Teatro Carignano, Sala delle Colonne degustazione gratuita di Vini doc della provincia di Torino a cura di Camera di commercio di Torino ed Enoteca Regionale dei vini della Provincia di Torino per Assaggi di Teatro

Assaggi di Teatro è un progetto di *Roma gourmet* realizzato in collaborazione con *Fondazione del Teatro Stabile di Torino* e *Camera di commercio di Torino*, con il supporto di *Fondazione CRT* il patrocinio di *Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali*, *Regione Piemonte*, *Provincia di Torino*, *Comune di Torino*, nell'ambito di *Contemporary Art*, con il supporto dell'*Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino* e *Babayaga*. Sponsor: *Az. Agric. Forcella*

CON IL PATROCINIO DI



NELL'AMBITO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL SUPPORTO DI



Ufficio stampa: info@roma-gourmet.net | stampa@teatrostabiletorino.it