

ASSAGGI DI TEATRO

Incontro di gusto fra Roma gourmet e Teatro Stabile Torino

ottobre 2014 | giugno 2015

Teatro e cucina d'autore. Arti che si incontrano e sovrappongono nella V edizione torinese di **Assaggi di Teatro®**, una prospettiva diversa dalla quale guardare uno spettacolo teatrale e un percorso gourmand tra le proposte di cuochi e cuoche di talento. Per vivere il territorio pienamente, con tutti i sensi, sul filo dell'intenso legame che unisce cultura e cibo. L'incontro di gusto fra maestri della scena e artisti della cucina è ideato dalla giornalista **Maria Luisa Basile** con la golosa complicità degli chef **Claudio e Anna VICINA**, **Christian MILONE**, **Giovanni GRASSO** e **Igor MACCHIA**, **Marcello TRENTINI**, **Mariangela SUSIGAN**, **Stefano GALLO**.

"Le sue mani parevano fatte apposta e soltanto per il clavicembalo, tanto che egli era maldestro in ogni altra cosa manuale fuorché nel suonare. A tavola non tagliava mai le pietanze, o se ci si provava se la cavava piuttosto male." Stendhal, *Vita di Mozart*

Papageno tutto pepe

Quando l'orchestra multietnica nata nel quartiere romano del *Pasticciaccio* di Gadda si confronta con *Il Flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart, **Assaggi di Teatro** e **Christian Milone** colgono la spezia al balzo per un doppio omaggio: alla ricchezza culturale dell'Orchestra di Piazza Vittorio e alla poca inclinazione di Mozart all'impiego delle posate. Il risultato è un piatto semplice e multiforme insieme, nel quale l'intonazione dei bocconi di gamberi varia a seconda degli svariati aromi spolverati sul piatto. Da sfiorare e carezzare. Sapori evocati con parole e immagini sul sito www.assaggiditeatro.it

assaggi
di teatro ²⁰⁽¹⁴⁻¹⁵⁾



Papageno tutto pepe
La polifonia di gaddiana eco
la miscela di spezie
che ricreano il pasticcaccio del globo
e la fiaba di MOZART è servita



A spasso con le spezie

Lo chef **Christian Milone** dedica per **Assaggi di Teatro** a *Il Flauto magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio* ispirato all'opera in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart (in scena al teatro Carignano dal 27-12-2014) i (Gamberi) **A spasso con le spezie**.

Il piatto si gusta alla **Trattoria Zappatori** di Pinerolo dal 27 dicembre 2014 per due settimane. Coloro che pranzano o cenano al ristorante Trattoria Zappatori e presentano il biglietto del Teatro ricevono lo **sconto** del 10% sul conto e sull'acquisto, presso il ristorante, del libro di Christian Milone *Odio cucinare* (con dedica). Informazioni e prenotazioni 0121.374158

Ricetta d'autore, relazione fra opera e piatto e informazioni si consultano su www.assaggiditeatro.it

La cartolina gourmet di Assaggi di Teatro da collezione è distribuita gratuitamente nel foyer del teatro Carignano di Torino e al ristorante Trattoria Zappatori di Pinerolo

per ricevere la NEWSLETTER di ASSAGGI DI TEATRO scrivere a newstorino@assaggiditeatro.it

Assaggi di Teatro 2014-15 è un progetto di *Roma gourmet* realizzato in collaborazione con *Fondazione del Teatro Stabile di Torino*, con il supporto di *Fondazione CRT*, il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Camera di commercio di Torino, nell'ambito di *Contemporary Art*

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



NELL'AMBITO DI

