

ASSAGGI DI TEATRO

Incontro di gusto fra Roma gourmet e Teatro Stabile Torino

ottobre 2015 | maggio 2016

Teatro e cucina d'autore. Arti che si incontrano e si fondono nella VI edizione torinese di **Assaggi di Teatro**, una prospettiva diversa dalla quale guardare gli spettacoli teatrali e un percorso gourmand tra le ideazioni culinarie di cuochi e cuoche di talento. Per vivere il territorio pienamente, con tutti i sensi, sul filo dell'intenso legame che unisce cultura e cibo. L'incontro di gusto fra maestri della scena e artisti della cucina è ideato dalla giornalista **Maria Luisa Basile** con la golosa complicità degli chef **Claudio e Anna VICINA**, **Christian MILONE**, **Francesca SGANDURRA**, **Giovanni GRASSO** e **Igor MACCHIA**, **Marcello TRENTINI**, **Marco ROSSI**.

“Danton: la gelosia e il rancore gli erano sconosciuti ed egli si dichiarò sempre pronto all'unione per l'azione.” *Georges Lefebvre* (maggior storico moderno della Rivoluzione francese)

Calamaro rivoluzionario

Ha 21 anni Georg Büchner quando scrive **Morte di Danton**, il dramma ambientato durante gli ultimi giorni del Terrore. Vi si contrappongono due figure storiche, Robespierre e Danton, fra i protagonisti di una Rivoluzione che avrebbe ispirato anche i moti liberali del XIX secolo.

Assaggi di Teatro insieme agli chef **Giovanni Grasso** e **Igor Macchia** disegna sul piatto un simbolo della Rivoluzione francese, il copricapo a punta dei sanculotti, replicato da un calamaro gonfio e acuminato. E la coccarda è di zenzero. Sapori evocati con parole e immagini sul sito www.assaggiditeatro.it



Assaggi di... Calamaro farcito

Gli chef **Giovanni Grasso** e **Igor Macchia** dedicano per **Assaggi di Teatro** a **Morte di Danton** di Georg Büchner (in scena al teatro *Carignano* dal 9-2-2016 per la regia di Mario Martone, con Giuseppe Battiston) il **Calamaro farcito con riso selvaggio, verdure e zenzero fresco**.

La dedica culinaria di **Assaggi di Teatro** si gusta a pranzo e a cena al **ristorante La Credenza** di San Maurizio Canavese (TO) dall'11 febbraio 2016 per due settimane. Coloro che pranzano o cenano al ristorante La Credenza e presentano il biglietto del Teatro ricevono: **sconto** del 10% sul Menu Gastronomico e **sconto** del 10% sull'acquisto, presso il ristorante, del libro *La Credenza, the new season*. Informazioni e prenotazioni sulla degustazione 011. 9278014

Ricetta d'autore e **relazione fra opera e piatto** si consultano su www.assaggiditeatro.it

La **cartolina di Assaggi di Teatro** dedicata è distribuita gratuitamente nel foyer del teatro Carignano di Torino e al ristorante La Credenza di San Maurizio Canavese

Per non perdere neanche una performance di Food art ispirata al teatro ci si può iscrivere alla **NEWSLETTER** di **Assaggi di Teatro**: newstorino@assaggiditeatro.it

Assaggi di Teatro 2015-16 è un progetto di *Roma gourmet* e *Astarte* realizzato in collaborazione con *Fondazione del Teatro Stabile di Torino*, con il patrocinio di Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Torino, *Camera di commercio di Torino*, nell'ambito di *Contemporary Art*

CON IL PATROCINIO DI



NELL'AMBITO DI

